第４講　挿入・省略・強調

ポイント

【1】挿入の応用
【2】省略の応用
【3】強調構文の応用

ポイント【1】挿入の応用

● カンマ・ダッシュのない挿入

・挿入部がカンマやダッシュで挟まれている場合は挿入の範囲の特定が容易だが，カンマやダッシュがない挿入にも対応できる力を付ける。

挿入の入口　＝　接続詞（than, if など）
挿入の出口　＝　接続詞の前からのつながり

・She is a very pleasant if talkative girl.
彼女はしゃべるのが好きだが，感じの良い女の子だ。

■ 問題演習

＊次の英文を和訳しなさい。

1. Students of today are freer than they have been before simply to be students.

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

2. There is a general apathy to if not positive distrust of science as search for truth.

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

3. This energy increase caused the smaller bodies to be more likely if they collided to break apart than grow, with the result that only the largest protoplanets survived to form planets while the rest were ground down to small fragments.

* protoplanet 原始惑星

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

4. Even so, first-hand reports are valuable and important. Without diaries and reports, memoirs, newspapers and other contemporary records, historians would have a very hard if not impossible time.

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ポイント【2】省略の応用

● 共通要素の省略

・ His father teaches us mathematics and his mother English.
　彼は私たちに数学を，彼女は英語を教えてくれている。
　⇩
・ His father teaches us mathematics and his mother (teaches us) English.

■ 問題演習

＊次の文章を読んで，下線部を和訳しなさい。

5. After a few minutes, I repeat the “strengths” people have pointed out, and only then do I feel ready to ask, “Is there anything in the story that you were confused by? Any parts you felt should have been developed more or cut out? Anything you might do differently if it were your story?”

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

＊次の英文を和訳しなさい。

6. The road user carries much of the responsibility for traffic accidents: the vehicle driver for the safety of others as well as himself, the pedestrian mainly for his own safety, while the passenger carries relatively little responsibility.

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

＊次の文章を読んで，下線部を和訳しなさい。

7. The artistic expression of emotions varies from age to age and from one country to another. We are brought up to accept the conventions current in the society into which we are born. <u>This sort of art, we learn in childhood, is meant to excite laughter, that to provoke our tears</u>. Such conventions vary with great rapidity, even in the same country.

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

＊次の英文を和訳しなさい。

8. Nor is it easy to allow for such diverse cases as might be found in a British immigrant family from Pakistan, where, in addition to their mother tongue, the mother’s English might be poor, the father’s moderate, and the teenage children’s good, or even fluent.

（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ポイント【3】強調構文の応用

● 強調構文 基本

・It is A that ～ . の文の形は，大きく分けると it が仮主語で that 以下を指す場合と，「～なのは A だ」という強調構文の可能性がある。

・両者の簡単な区別として，A の位置に前置詞句・副詞節がきた場合，強調構文と確定できる。

・It was because of the heavy rain that the game was cancelled.
その試合が中止になったのは大雨が原因だった。

● 強調構文 応用　It is not A but B that ～「～なのは A ではなくて，B だ」

・強調構文と非常に相性がいいのが，not A but B「A ではなくて B」の熟語。これが変形したパターンも，非常によく出題される。

・It is not what you read but how you read it that matters.
重要なのは，何を読むかではなくてどう読むかだ。

⇩

① It is not what you read that matters, but how you read it.

② It is how you read it that matters, not what you read.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

■ 問題演習

＊次の英文を和訳しなさい。

9. It was not until the formation of a U.S. agency in charge of national parks that the concept of managing parks so as to maintain their natural qualities was accepted.

(　　　　)

10. It is not the fact that virtue wins out at the end which promotes morality, but that the hero is most attractive to the child, who identifies with the hero in all his struggle.

(　　　　)

11. It is not our external resources that determine our success or failure, but rather our own belief in ourselves and our willingness to create a life according to our highest aspirations.

(　　　　)

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

高３　トップレベル英語～読解編～　前編　復習テスト　第四回

次の見出し語(句)に合う選択肢を選びなさい。

1. apathy
   ① 無関心　② 共感　③ 反感　④ 遺憾
2. collide
   ① 崩壊する　② 衝突する　③ 分解する　④ 上昇する
3. pedestrian
   ① 音楽家　② ランナー　③ 外科医　④ 歩行者
4. responsibility
   ① 適任　② 歴任　③ 責任　④ 能力
5. 流行している
   ① fashion　② bright　③ current　④ warrant
6. 適度な
   ① normal　② moderate　③ preparatory　④ template

7. Students of today are freer than they have been before simply to be students.
   ① 今日の学生は，以前単に学生でいた時より自由だ。
   ② 今日の学生は，以前の学生より単に自由に学生でいられる。
   ③ 今日の学生は，以前よりも，簡単に学生になれる。
   ④ 今日の学生は，単に学生でいるために，以前の学生よりも自由になった。

8. This sort of art, we learn in childhood, is meant to excite laughter, that to provoke our tears.
   ① 私たちは子ども時代に，この種の技術は笑いを引き起こし，それがさらに涙を誘うことに意味があるのだと学ぶ。
   ② 私たちは子ども時代に，この種の技術は笑いを引き起こしたり，涙を誘ったりするからこそ意義があると学ぶ。
   ③ 私たちは子ども時代に，この種の技術は笑いを引き起こすよう意図されており，それが涙を誘うまでになると学ぶ。
   ④ 私たちは子ども時代に，この種の技術は笑いを引き起こし，あの種の技術は涙を誘うように意図されているということを学ぶ。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

高3 トップレベル英語 ～読解編～ 第4講 解答

＜解答・全訳＞

1. 今日の学生は，以前の学生より単に自由に学生でいられる。

2. 真理の探究としての科学に対しては，積極的な不信とまではいかないが，全般的に無関心がある。

3. このようにエネルギーが増加したことが原因で，より小さな天体は衝突したら大きくなるより分解する可能性の方が高くなり，その結果として，最大の原始惑星だけが生き残って惑星を形成し，一方で残りは小さな破片にまで砕け散る。

4　たとえそうであっても，直接的な報告書は価値があり重要である。日記，報告書，回顧録，新聞，他の同時代の記録がなければ，歴史家は不可能とはいかないまでも，とても苦労するであろう。

5. 数分後，人々が指摘した長所を繰り返し言って，それからようやく尋ねる準備ができていると感じる。「物語の中で，混乱したところはありますか？　もっと練り上げるべき，あるいは削除すべきだったのにと感じた部分はありますか？ もし自分の書いた話なら，違ったように行うところがありますか？」

6. 道路利用者は交通事故の責任の多くを担い，乗り物の運転手は自分だけでなく他人の安全の責任も担い，歩行者は主に自分自身の安全に対する責任を担うが，一方で乗客は比較的軽い責任しか担っていない。

7. 感情の技術的表現は，時代ごと国ごとに異なる。私たちは生まれた社会に通用している慣習を受け入れるように育てられている。私たちは子ども時代に，この種の技術は笑いを引き起こし，あの種の技術は涙を誘うように意図されているということを学ぶ。そのような慣習は，同じ国の中でさえもとても急速に変化する。

8. パキスタン出身のイギリスの移民の家族に見られるような多様なケースを考慮するのもまた容易ではない。こうした家庭では，自分たちの母語に加えて，母親の英語は下手だが，父親の英語は普通で，10 代の子どもたちの英語は上手で流暢ですらあるといった可能性がある。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

9. 国立公園を管理するアメリカの機関が形成されて初めて，その自然の質を維持するために公園を管理するという考えが受けいれられた。

10. 道徳観を促すのは，善が最後に勝つという事実ではなく，ヒーローが子どもにとって最も魅力的で，子どもは自分のあらゆる苦しい戦いの中で，ヒーローに自分を重ね合わせているという事実だ。

11. 私たちが成功するか失敗するかを決定するのは，私たちの外的資質ではなくて，自分自身を信じ，最も高みにある向上心に従って，すすんで人生を作ろうという姿勢だ。

第４講　重要語彙リスト

1	apathy	無関心
2	distrust	不信
3	無生物 S cause O to do	S が原因で O が～する
4	collide	衝突する
5	grind	砕く
6	fragment	破片
7	first-hand	直接の
8	contemporary	同時代の
9	be confused by	～に困惑する
10	responsibility	責任
11	pedestrian	歩行者
12	relatively	比較的
13	vary	異なる
14	bring up	育てる
15	convention	慣習
16	current	通用している
17	excite	刺激する
18	provoke	引き起こす
19	allow for	考慮する
20	moderate	ふつうの
21	It is not until A that B.	A してはじめて B する
22	agency	機関
23	in charge of	～を管理している
24	virtue	美徳
25	identify with	同一視する
26	struggle	苦闘
27	according to	～に従って，～によると
28	aspiration	向上心

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第４講　音読用白文　① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

1. Students of today are freer than they have been before simply to be students.

2. There is a general apathy to if not positive distrust of science as search for truth.

3. This energy increase caused the smaller bodies to be more likely if they collided to break apart than grow, with the result that only the largest protoplanets survived to form planets while the rest were ground down to small fragments.

4. Even so, first-hand reports are valuable and important. Without diaries and reports, memoirs, newspapers and other contemporary records, historians would have a very hard if not impossible time.

5. After a few minutes, I repeat the “strengths” people have pointed out, and only then do I feel ready to ask, “Is there anything in the story that you were confused by? Any parts you felt should have been developed more or cut out? Anything you might do differently if it were your story?”

6. The road user carries much of the responsibility for traffic accidents: the vehicle driver for the safety of others as well as himself, the pedestrian mainly for his own safety, while the passenger carries relatively little responsibility.

7. The artistic expression of emotions varies from age to age and from one country to another. We are brought up to accept the conventions current in the society into which we are born. This sort of art, we learn in childhood, is meant to excite laughter, that to provoke our tears. Such conventions vary with great rapidity, even in the same country.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

8. Nor is it easy to allow for such diverse cases as might be found in a British immigrant family from Pakistan, where, in addition to their mother tongue, the mother’s English might be poor, the father’s moderate, and the teenage children’s good, or even fluent.

9. It was not until the formation of a U.S. agency in charge of national parks that the concept of managing parks so as to maintain their natural qualities was accepted.

10. It is not the fact that virtue wins out at the end which promotes morality, but that the hero is most attractive to the child, who identifies with the hero in all his struggle.

11. It is not our external resources that determine our success or failure, but rather our own belief in ourselves and our willingness to create a life according to our highest aspirations.

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

復習テスト　解答

＜第四回＞

1. ①　2. ②　3. ④　4. ③　5. ③

6. ②　7. ②　8. ④

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。